



MÁTRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTAL			
<b>Organo Superior</b>	40 - ORGANISMOS DESCENTRALIZADOS	<b>U.P. Responsable de la Elaboración</b>	34 - CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
<b>Programa Sectorial</b>	15 - Turismo y Cultura	<b>Programa Presupuestaria</b>	F-06 - Conservación del Patrimonio Cultural

M A T R I Z				
	RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN	CONTRIBUIR EN EL FORTALECIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL MEDIANTE APOYOS GUBERNAMENTALES PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	PORCENTAJE DE BIENES CULTURALES ATENDIDOS	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES	LOS PORTADORES DE LOS BIENES CULTURALES SE PREOCUPAN POR CONSERVARLOS
PROPOSITO	HOMBRES Y MUJERES QUE RADICAN EN COMUNIDADES RURALES Y URBANAS DE LA ENTIDAD CON POBLACIÓN MIXTA CUENTAN CON APOYOS GUBERNAMENTALES PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.	PORCENTAJE DE HOMBRES Y MUJERES ATENDIDOS	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES	LOS CREADORES DE LA CULTURA POPULAR ASISTEN A RECIBIR LOS APOYOS GUBERNAMENTALES

MÁTRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS

COMPONENTE	CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES --> RECONOCIMIENTO A LA ESCRITURA EN LENGUA PUREPECHA, HÑAHÑU, NAHUATL Y JÑATRJO EJECUTADO	PORCENTAJE DE APOYOS ENTREGADOS A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO A LA ESCRITURA EN LENGUA PUREPECHA, HÑAHÑU, NAHUATL Y JÑATRJO	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO UBICADOS EN LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	EL USUARIO RECIBE LA BECA Y LA IMPLEMENTA PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE BECAS	PORCENTAJE DE BECAS ENTREGADAS A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO A LA ESCRITURA EN LENGUA PUREPECHA, HÑAHÑU, NAHUATL Y JÑATRJO	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES	LOS HABLANTES Y ESCRITORES DE LAS LENGUAS INDÍGENAS REQUIEREN DE BECAS.
COMPONENTE	CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES --> FONDO DE APOYO A COMUNIDADES PARA LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS Y BIENES ARTÍSTICOS DE PROPIEDAD FEDERAL EJECUTADO	PORCENTAJE DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES RESTAURADOS A TRAVÉS DEL FONDO DE APOYO A COMUNIDADES PARA LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS Y BIENES ARTÍSTICOS DE PROPIEDAD FEDERAL	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO UBICADOS EN LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LAS RESTAURACIONES SON AVALADAS POR LA INSTANCIA NACIONAL COMPETENTE
ACTIVIDAD	RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES	PORCENTAJE DE RESTAURACIONES REALIZADAS	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO UBICADOS EN LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LAS RESTAURACIONES SON AVALADAS POR LA INSTANCIA NACIONAL COMPETENTE
COMPONENTE	CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES --> PROGRAMA DE APOYO A LAS CULTURAS MUNICIPALES Y COMUNITARIAS EJECUTADO	PORCENTAJE DE APOYOS ENTREGADOS A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE APOYO A LAS CULTURAS MUNICIPALES Y COMUNITARIAS	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO UBICADOS EN LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	EL USUARIO RECIBE LA BECA Y LA IMPLEMENTA PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
ACTIVIDAD	ELABORACIÓN DE LINEAMIENTOS PARA QUE EL SUBPROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CONSIDERE LAS NECESIDADES, CONDICIONES E INTERESES DISTINTOS DE MUJERES Y HOMBRES EN CADA CONTEXTO CULTURAL Y REGIONAL.	PORCENTAJE DE AVANCE EN LA ELABORACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS PARA LA INTRODUCCIÓN DEL LENGUAJE DE GÉNERO, EN EL SUBPROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	INFORME DE ACTIVIDADES DEL CENTRO DE INFORMACIÓN CULTURAL, UBICADO EN EL CENTRO DE INFORMACIÓN CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO.	EL DISEÑO DE POLÍTICAS PÚBLICAS PROMUEVE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y ALIENTA LA CREACIÓN DE LINEAMIENTOS PARA LA INTRODUCCIÓN DEL LENGUAJE DE GÉNERO EN LAS INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES.
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE BECAS	PORCENTAJE DE BECAS ENTREGADAS A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE APOYO A LAS CULTURAS MUNICIPALES Y COMUNITARIAS	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO, UBICADOS EN LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LOS PORTADORES DE LA CULTURA POPULAR E INDÍGENA REQUIEREN DE BECAS
COMPONENTE	CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES --> PROGRAMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LAS CULTURAS DE LOS PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS EJECUTADO	PORCENTAJE DE APOYOS OTORGADOS A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INTEGRAL DE LAS CULTURAS DE LOS PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO UBICADOS EN LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	EL USUARIO RECIBE LA BECA Y LA IMPLEMENTA PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MÁTRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS

ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE BECAS A ARTISTAS INDÍGENAS	PORCENTAJE DE BECAS ENTREGADAS A ARTISTAS INDÍGENAS A TRAVÉS DEL PROGRAMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA CULTURA DE LOS PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO UBICADOS EN LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	ARTISTAS INDÍGENAS REQUIEREN DE BECAS PARA FORTALECIMIENTO DE SUS SABERES
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE BECAS PARA REACTIVAR CONOCIMIENTOS Y TECNOLOGÍAS TRADICIONALES EN RIESGO	PORCENTAJE DE BECAS ENTREGADAS PARA REACTIVAR CONOCIMIENTOS Y TECNOLOGÍAS TRADICIONALES EN RIESGO A TRAVÉS DEL PROGRAMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LAS CULTURAS DE LOS PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO UBICADOS EN LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	CREADORES INDÍGENAS REQUIEREN DE BECAS PARA LA SALVAGUARDA DE SUS PRÁCTICAS CULTURALES
COMPONENTE	CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES --> PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL DE LA HUASTECA EJECUTADO	PORCENTAJE DE APOYOS ENTREGADOS A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL DE LA HUASTECA	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO UBICADO EN LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL.	EL USUARIO RECIBE LA BECA Y LA IMPLEMENTA PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
ACTIVIDAD	IMPARTICIÓN DE TALLERES	PORCENTAJE DE TALLERES IMPARTIDOS A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL DE LA HUASTECA	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO UBICADOS EN LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	JÓVENES Y NIÑOS PARTICIPAN EN TALLERES DE SON HUASTECO
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE BECAS	PORCENTAJE DE BECAS ENTREGADAS A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL DE LA HUASTECA	INFORMES DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO UBICADOS EN LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LOS PORTADORES DE LA CULTURA POPULAR E INDÍGENA DE LA HUASTECA REQUIEREN DE BECAS
COMPONENTE	CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES --> FONDO DE CULTURA PRESUPUESTO DE EGRESOS DE LA FEDERACIÓN 2016 REALIZADO	PORCENTAJE DE BIENES INMUEBLES RESTAURADOS A TRAVÉS DE FONDO DE CULTURA DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS DE LA FEDERACIÓN	INFORME TRIMESTRAL DE ACTIVIDADES PARA LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO, UBICADO EN LA DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO.	EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO SIGA CONSIDERANDO UNA ESTRATEGIA DE ACCIÓN PROTEGER Y PRESERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL.
ACTIVIDAD	RESTAURACIÓN DE SANTUARIO MAPETHÉ EN EL CARDONAL, HIDALGO, III ETAPA.	PORCENTAJE DE AVANCE EN LAS ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN DE LA III ETAPA DEL SANTUARIO MAPETHÉ EN EL CARDONAL, HIDALGO.	INFORME TRIMESTRAL DE ACTIVIDADES PARA LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO, UBICADO EN LA DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO.	EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO SIGA CONSIDERANDO ESTRATEGIA DE ACCIÓN EL PROTEGER Y PRESERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL.
ACTIVIDAD	RESTAURACIÓN DEL CONVENTO DE SAN MARTÍN OBISPO EN ALFAJAYUCAN, HIDALGO, IV ETAPA.	PORCENTAJE DE AVANCE DE LAS ACTIVIDADES DE LA IV ETAPA DE RESTAURACIÓN DEL CONVENTO DE SAN MARTIN OBISPO EN ALFAJAYUCAN, HIDALGO.	INFORME TRIMESTRAL DE ACTIVIDADES PARA LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO, UBICADO EN LA DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO.	EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO SIGA CONSIDERANDO ESTRATEGIA DE ACCIÓN EL PROTEGER Y PRESERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL.

MÁTRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS

ACTIVIDAD	RESTAURACIÓN DEL CONVENTO DE SAN AGUSTÍN EN ATOTONILCO EL GRANDE HIDALGO, IV ETAPA.	PORCENTAJE DE AVANCE DE RESTAURACIÓN DEL CONVENTO DE SAN AGUSTÍN EN ATOTONILCO EL GRANDE. ETAPA IV.	INFORME TRIMESTRAL DE ACTIVIDADES PARA LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CREDITO PÚBLICO, UBICADO EN LA DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO.	LA RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES EN RIESGO SIGUE SIENDO UNA LINEA PRIORITARIA EN LAS REGLAS DE OPERACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.
-----------	---	---	--	---

Elaboró

---

Revisó

---

L.E. JORGE VALVERDE ISLAS

DIRECTOR GENERAL DE LA UNIDAD TÉCNICA DE  
EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO